

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Перевозинская основная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 6
«30» 08 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Шендяпина О.А. Шендяпина
«01» 09 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОБУ
«Перевозинская ООШ»
Панина Т.А. Панина



**Адаптированная
рабочая программа
специального коррекционного образования VIII вида
по музыке для 8 класса**

Составитель: учитель музыки

Чернышова М.В.

с. Перевозинка, 2020

1. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные УУД

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

Коммуникативные УУД

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Познавательные УУД

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающиеся узнают:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя - певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

2. Содержание программы по музыке и пению в 8 класс

Раздел «Пение»

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений.

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);
- эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;
- выразительное концертное исполнение разученных произведений;
- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;
- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости;
- певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;

- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округлое интонирование;
- вокально- хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Раздел «Слушание музыки»

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Раздел «Музыкальная грамота»

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений.

Повторение определения средств музыкальной выразительности - темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных произведений из программы 5-7 классов.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, ел. М. Матусовского.

«Гляжу в озёра синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, ел. И. Шаферана.

«Конопатая девчонка» — муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского.

«Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.

«Подмосковные вечера» — муз. В. Соловьева-Седого, ел. М. Матусовского.

«Моя Москва» — муз. И. Дунаевского, ел. М. Лисянского и С. Аграняна.

«Песня о Москве». Из кинофильма «Свинарка и пастух» — муз. Т. Хренникова, ел. В. Гусева.

II четверть

«Город золотой» — муз. Ф. Милано, ел. А. Хвостова и А. Волохонского, обр. Б. Гребенщикова.

«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

«Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.

«Мой белый город» — муз. Е. Доги, ел. В. Лазарева.

III четверть

«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского.

«Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» — муз. Н. Богословского, ел. Б. Ласкина.

«Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» — муз. Б. Мокроусова, ел. А. Фатьянова.

«Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.

«Пожелание» — муз. и ел. Б. Окуджавы.

«Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» — Муз. В. Гевиксмана, Г. Ференс

IV четверть

«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» — муз. В. Соловьева-Седого, ел. А. Фатьянова.

«День Победы» — муз. Д. Тухманова, ел. В. Харитоновна.

«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и ел. Б. Окуджавы.

«Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидулова.

«Ваши глаза» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Прощайте, голуби» — муз. М. Фрадкина, ел. М. Матусовского.

3. Учебно-тематическое планирование.

8 класс.

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Вводный урок. Правила пения. | 1 |
| 2 | «С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» | 1 |
| 3 | «С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» | 1 |
| 4 | Показ и разучивание песни «Не повторяется такое никогда». | 1 |
| 5 | Закрепление песни «Не повторяется такое никогда» муз. С.Туликова. | 1 |
| 6 | Знакомство творчеством Иоганна Себастьяна Баха. Такката. | 1 |
| 7 | Показ и разучивание песни «Гляжу в озёра синие» муз. Е.Птичкина. | 1 |
| 8 | Закрепление песни «Гляжу в озёра синие». | 1 |
| 9 | Музыкальная игра «Допой песню». | 1 |
| 10 | Показ и разучивание песни «Барыня» (народная). | 1 |
| 11 | Закрепление песни «Барыня». | 1 |
| 12 | Н.А.Римский-Корсаков «Песня Садко». | 1 |
| 13 | Показ и разучивание песни «Три белых коня» муз. Е.Крылатова | 1 |
| 14 | Закрепление песни «Три белых коня» муз. Е.Крылатова. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 15 | Показ и разучивание песни «Подмосковные вечера» муз. В.Соловьёва-Седого. | 1 |
| 16 | Закрепление песни «Подмосковные вечера». | 1 |
| 17 | Прослушивание «Времена года» П.И.Чайковский. | 1 |
| 18 | Показ и разучивание песни «Старый клён» муз.А.Пахмутовой | 1 |
| 19 | Знакомство с песней «Спят курганы темные». | 1 |
| 20 | Разучивание песни «Когда весна придёт, не знаю» муз. Б.Мокроусова. | 1 |
| 21 | Знакомство с песней «Рассвет-чародей». | 1 |
| 22 | Знакомство с песней «Пожелание». | 1 |
| 23 | Прослушивание отрывка из оперы «Леди Макбет Мценского уезда». | 1 |
| 24 | Прослушивание песен о женщинах. | 1 |
| 25 | Музыкальная игра «Поём как звёзды». | 1 |
| 26 | Закрепление песен 2 четверти. | 1 |
| 27 | Закрепление песен 3 четверти. | 1 |
| 28 | Показ и разучивание песни «Березовые сны». | 1 |
| 29 | Закрепление песни «Березовые сны». | 1 |
| 30 | Показ и разучивание песни «День Победы» муз. Д.Тухманова. | 1 |
| 31 | Закрепление песни «День Победы» муз. Д.Тухманова. | 1 |
| 32 | Показ и разучивание песни «Прощальный вальс». | 1 |
| 33 | Закрепление песни «Прощальный вальс». | 1 |
| 34 | Итоговый урок. | 1 |