

**Принято**

на заседании педагогического  
совета МОБУ «Перевозинская  
ООШ»

от «11» января 2021г.  
протокол № 1

**Утверждаю**

Директор МОБУ

«Перевозинская ООШ»

Т.А. Панина.

«13» 01 2021г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**«ПЕРЕВОЗИНСКАЯ ООШ»**

# Оглавление

Стр.

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	4
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть Программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Характеристики разработки и реализации Программы	
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	20
<b>2.</b>	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1.	Пояснительная записка	22
2.1.1.	Цели и задачи реализации парциальных образовательных Программ	24
2.1.2.	Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ	25
2.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных Программ	27
2.2.	Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ	27
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	28
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть Программы</b>	
1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	28
1.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	28
1.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	40
1.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	52
1.1.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	62
1.1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	79
1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	87
1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	100
1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	104
1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	105
1.6.	Иные характеристики содержания Программы, в том числе значимые для	

	разработки и реализации Программы	
1.6.1.	Предметно-пространственная развивающая среда	110
1.6.2.	Характер взаимодействия ребенка со взрослыми	111
1.6.3.	Характер взаимодействия ребенка с другими детьми	112
1.6.4.	Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе	115
1.6.5.	Преемственность основных образовательных программ детей раннего, дошкольного и начального общего образования	120
2.	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	121
2.1	Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов в Программе	121
.2.2	Описание форм организации работы с детьми по реализации Программ	122
2.3	Содержательная часть парциальной образовательной Программы «Юный эколог»	122
2.4	Содержательная часть парциальной образовательной Программы «Я-артист»	129
2.5	Содержательная часть парциальной образовательной Программы «Использование нетрадиционных техник рисования»	131
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	133
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	133
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	139
3.3.	Режим работы учреждения и режим дня	143
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	149
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	150

# **I. Целевой раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

## **1. Обязательная часть Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная Программа Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения "Перевозинская основная общеобразовательная школа" Бузулукского района Оренбургской области (далее Программа) утверждена в новой редакции в связи с реорганизацией в форме присоединения к МОБУ «Перевозинская ООШ» в соответствии с п.6.ч.3.ст.28, ч.6.ст.12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании в РФ); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013)(далее – ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ОУ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ОУ пространства для творчества и саморазвития.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели Программы:**

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
2. Формирование основ базовой культуры личности;
3. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
4. Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
5. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
6. Сохранение и укрепление здоровья детей;
7. Воспитание у дошкольников патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **Задачи Программы:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе Программы заложены следующие основные **принципы**:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей, обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной группы и семьи;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- 8) принцип научной обоснованности и практической применимости;
- 9) принцип развивающего образования;
- 10) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

11) принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

12) уважение личности ребенка;

13) реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В Программе учитываются следующие **подходы**:

1) личностно-ориентированный подход – ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи – помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход – предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

### **1.1.3. Характеристики разработки и реализации Программы**

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Структура Программы (в соответствии с требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему, изложенных в пунктах 2.1.-2.13. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) включает три основных раздела:

- Целевой раздел,
- Содержательный раздел,

– Организационный раздел.

В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные Программы, разработанные авторским коллективом учреждения самостоятельно и направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы.

#### **1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

#### **от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **от 3 до 4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.



Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их

цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Индивидуальные особенности контингента обучающихся  
(воспитанников) Муниципального общеобразовательного бюджетного  
учреждения «Перевозинская основная общеобразовательная школа»  
(дошкольная группа)**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Поэтому, организация образовательного процесса должна осуществляться с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников ДОУ осуществляется в разрезе трех аспектов: особенности физического развития воспитанников, особенности психологического развития воспитанников и особенности познавательного развития (педагогическая характеристика).

**Особенности физического развития воспитанников**

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- характеристики «группы здоровья», к которой относятся дети, посещающие учреждение;
- уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в ОУ, включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников показал, что 94% детей имеют показатели в пределах возрастных норм (средние показатели биологического развития для данного возраста).

Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, а именно показатели роста детей, служат основанием для подбора соответствующей мебели.

Следует отметить, что быстрый рост и развитие, быстрое созревание морфологических и функциональных структур, характерные для детей дошкольного возраста, определяют большую пластичность организма ребенка, который очень чувствителен как к положительным, так и к отрицательным воздействиям окружающей среды.

Распределение воспитанников учреждения по «группам здоровья»:

- Первая группа здоровья -34 (92%)
- Вторая группа здоровья -2 (5%)
- Третья группа- 1 (3%).

Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств.

В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

В ходе наблюдений за физическим развитием детей, вопрос об организации и осуществлении в дошкольной группе оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является актуальным.

В качестве мероприятий по формированию физической культуры воспитанников, а также по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение физкультурных занятий, праздников и развлечений; проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна; ежедневный режим прогулок - 3-4 часа; обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями; создание необходимой развивающей среды; проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности; ходьба босиком по «дорожкам здоровья», включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- сбалансированное питание, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- кварцевание групп;
- осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОО; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

### **Особенности психологического развития воспитанников**

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента. Изучение темперамента позволяет педагогу наиболее точно выбрать верные пути в процессе взаимодействия с детьми. Проявление темперамента в детском возрасте имеет свои особенности: особенности высшей нервной деятельности у дошкольников проявляются более ярко, чем у взрослого. Судить о том, к какому типу темперамента принадлежит ребенок, можно на основе его внешнего поведения.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОО получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что может стать основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку.

В качестве методов определения темперамента детей дошкольного возраста использовались следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, опрос родителей.

В процессе наблюдения за поведением детей, их эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми было выявлено, что 11% детей, посещающих дошкольную группу, проявляют черты, присущие типу темперамента холерик. Ребенок возбудимого типа – холерик - имеет сильную, подвижную, неуравновешенную нервную систему с преобладанием процесса возбуждения над процессом торможения. Все реакции ребенка-холерика носят ярко выраженный характер. Ребенок ярко проявляет свои эмоциональные реакции: не просто смеется, а хохочет, не сердится, а приходит в ярость. Дети - холерики любят подвижные игры и занятия, в которых можно проявить себя, стремятся исполнить главную роль в игре, организовать товарищей и руководят ими, пытаются руководить и взрослыми. Все, что требует проявления активности, легко удается детям этого типа, и, наоборот, ситуации, в которых надо сдерживать себя, ограничить свои желания, вызывает у них чувство протеста. Ребенок с возбудимой нервной системой обычно с трудом засыпает, спит спокойно, но просыпается быстро и сразу же включается в обычный жизненный ритм. Он, за редким исключением, подвижен и деятелен, без конца что-то выдумывает и изобретает, стремится проникнуть в самые запретные места. Кажется, его энергия неисчислима: после бурно проведенного дня ребенок отказывается ложиться в постель, требует, чтобы ему рассказали сказку, пытается затеять игру. В коллективе с такими детьми особенно трудно: они излишне подвижны, шумливы, импульсивны, вспыльчивы, с трудом подчиняются установленным правилам, конфликтуют из-за игрушек, правил игры, обижаются на замечания взрослых.

66% детей проявляют черты, присущие типу темперамента сангвиник, это дети спокойного типа с сильной, подвижной, уравновешенной нервной системой. Внешне они похожи на детей-холериков тем, что активны, имеют живую мимику, пользуются жестами, говорят быстро и громко. У ребенка сангвиника, как правило, ровное, спокойное, жизнерадостное настроение, без резких переходов, свойственных холерикам. Ребенок быстро засыпает и легко просыпается, без особых сложностей переходит от подвижных игр к спокойным занятиям и наоборот. Особенность сангвиников - их легкая приспособляемость к любым условиям. Сангвиники живо откликаются на все, что видят и слышат, задают много вопросов, одновременно интересуются самыми различными явлениями. Ребенок за короткое время легко осваивается в яслях, в детском саду, период привыкания к новому режиму длится недолго; утром привели в детский сад, а к вечеру он чувствует себя как дома. Общительность, покладистость, жизнерадостность детей располагает к ним взрослых, поэтому иногда за внешней формой поведения могут скрываться первые проявления не очень-то привлекательных черт характера. Из-за того, что нервная система сангвиника отличается податливостью, пластичностью, он способен быстро переключаться с одного занятия на другое. В некоторых обстоятельствах это качество играет положительную роль: ребенок легко включается в новую деятельность, может отказаться, если нужно, от привлекательных действий. В то же время эта пластичность может оборачиваться отрицательной стороной: ребенок меняет одну за другой игрушки, имеет много товарищей, но ни одного близкого друга,

за все берется, но ничего не доводит до конца. У ребенка разнообразные интересы, что хорошо, но до определенных пределов. Бесконечно расширяясь, эти интересы неизбежно станут поверхностными. Не случайно дети - сангвиники в школе иногда стремятся записаться во все существующие кружки, но ни в одном из них не достигают заметных успехов - не хватает настойчивости.. Привлекательной для него деятельностью он может заниматься долго, но как только наступают моменты, требующие однообразия, что неизбежно в любой деятельности, он стремится прекратить эту деятельность.

Характеризуя детей-флегматиков – 11% воспитанников, можно отметить, что они имеют сильную, уравновешенную, но малоподвижную нервную систему. Дети - флегматики быстро засыпают, много спят, просыпаются с трудом и после сна остаются некоторое время вялыми. Все реакции таких детей имеют нечеткий характер: смеются негромко, плачут тихо, мимика слабо выражена, нет лишних движений, жестов. Речь тоже особая - неторопливая, с паузами не только между предложениями, но и между словами.. Поведение ребенка - флегматика отличается устойчивостью, его трудно вывести из себя. Привычки, навыки формируются долго, но, сформировавшись, становятся прочными. Все новое, непривычное ребенок этого типа воспринимает не сразу. Положительные стороны - это стремление к усидчивости, тщательности, добросовестности, надежности во всех проявлениях; отрицательные - вялость, низкая активность, замедленный темп действий.

Дети со слабой нервной системой - меланхолики- составляют 6% детского коллектива. Эти дети отличаются повышенной чувствительностью, ранимостью, однако, слабость нервных процессов не означает неполноценности. Просто у этих детей слишком сильная реакция на слабые раздражители, быстро наступает утомление нервных клеток, слабые процессы возбуждения и торможения. Меланхолик - это тип ребенка, о котором говорят, что «его не видно и не слышно». Он не кричит, а попискивает, не смеется, а улыбается, не просит, а жалобно взирает на желаемое, малоактивен, предпочитает спокойную деятельность, не требующую движений, ему не свойственно активно включаться в разговор, демонстрировать свои знания и умения. Ребёнок говорит тихо, нерешительно, запинаясь. У детей с трудом формируются навыки, долго не складываются привычки, но всё, что у них удаётся сформировать, отличается прочностью, надёжностью, устойчивостью и не требует дополнительного контроля. Пассивность, утомляемость, замкнутость, медлительность - основные недостатки ребёнка - меланхолика. В то же время они имеют ценные свойства, как чувствительность, отзывчивость, устойчивость интересов, привязанностей, привычек. Дети с большими трудностями входят в коллектив, долго не могут привыкнуть к режиму дня в детском саду, плачут, отказываются от игр, занятий, бывает, что вообще длительное время не отвечают на вопросы взрослых и детей в учреждении.

Во взаимодействии с детьми нужно учитывать различные темпераменты:

1. Если у детей преобладают черты сангвинического темперамента:



- важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.
- обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки).
- необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый).
- целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.
- важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности.
- учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

2. Если у детей преобладают черты холерического темперамента:

с пониманием относиться к проявлению активности ребёнка:

- говорить с ребёнком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров;
- целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия;
- необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требует усидчивости;
- воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться);
- приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать;
- необходимо строго соблюдать режим дня.

3. Если у детей преобладают черты флегматического темперамента:

- нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка;
- не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий;
- следует чаще хвалить его за быстрые действия;
- необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера);
- следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, плавание, бег);
- побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его;
- нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности;
- привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

4. Если у детей преобладают черты меланхолического темперамента:

- нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку;
- нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки;
- целесообразно беседовать с ребенком, так как он отличается внушаемостью;
- говорить нужно мягко, убеждающе, но уверенно, определенно;
- ребенку полезно заниматься спортом;
- необходимо разнообразить жизнь ребенка;
- надо привлекать ребенка к совместному труду со взрослыми;
- важно развивать у него общительность;
- необходимо поддерживать у него положительные эмоции, проявлять по отношению к нему доброжелательность, чуткость.

### **Педагогические особенности**

Своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие - одна из важнейших педагогических задач, стоящая перед коллективом детского сада.

Образовательная программа дошкольного образования нацелена на реализацию интересов, склонностей и способностей воспитанников, посещающих детский сад, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка.

В процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в дошкольной группе, при проведении занятий, в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, а также в самостоятельной деятельности - было выявлено, что дети младшего возраста проявляют интерес к познавательной деятельности, им все интересно.

Музыкальные занятия любят все, увлеченно слушают музыкальные произведения (фрагменты); эмоционально активны во время звучания музыки, проявляют двигательные реакции, соответствующие характеру и ритму звучащей музыки; с интересом осуществляют действия с музыкальными игрушками и инструментами, 67% детей очень любят петь и это у них хорошо получается.

Целенаправленная работа педагогов учреждения по развитию эмоциональной отзывчивости детей на музыку, приобщению их к музыкальному искусству на музыкальных занятиях, развлечениях, утренниках способствует формированию предпосылок для становления компонентов музыкально-эстетического сознания у детей, таких как эстетические эмоции, чувства, интересы, потребности, вкус, а также представлений о красоте музыкальных образов и окружающей жизни.

Склонность к различным видам изобразительной деятельности проявляют 45% воспитанников.

Так, 33% детей младшей разновозрастной группы с интересом получают первые художественные впечатления - знакомятся с разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают

рисование и лепка; знакомятся со свойствами материалов, овладевают разнообразными движениями руки. Для детей этой возрастной категории - это первый этап в развитии художественных способностей, когда в руки ребёнка впервые попадает изобразительный материал - бумага, карандаш, кубики, мелки и т. д.

32% детей 4-6 лет часто осуществляют выбор деятельности, связанной с лепкой, рисованием, конструктивным моделированием; проявляют стремление наблюдать, рассматривать поделки, выявлять их особенности; демонстрируют положительное эмоциональное отношение к выполняемой деятельности, стремятся доделать работу до конца; используют такие выразительные средства, как изображение формы, дополнение предмета деталями, усиливающими образ.

Задача педагогов - облегчить для детей путь изучения новых материалов, помочь детям освоить новые приемы работы с ними, с тем, чтобы дети научились выражать свое отношение к миру и его явлениям. Средствами развития интереса воспитанников к изобразительной деятельности служат образцы поделок и рисунков, иллюстрации, фотографии, схемы построек, специально организованная предметно-развивающая среда в группе, оформление постоянно действующих выставок поделок и рисунков. Важное значение для развития и поддержания интереса дошкольников к рисованию, лепке, конструированию, аппликации имеет использование адекватных методов взаимодействия с детьми: беседа, объяснение, наблюдения, показ, использование игровых ситуаций, сюрпризных моментов, отгадывание загадок, экспериментирование и других.

42% воспитанников проявляют интерес к изучению объектов окружающего мира: изучают предметы и явления ближайшего окружения, охотно наблюдают за животными и растениями, трудом взрослых; участвуют в сборе природного материала, проявляют эмоционально-положительное отношение к объектам живой природы; рассматривают иллюстративный материал, изображающий различные сезонные явления, трудовые действия людей, предметы быта, правила поведения и т.д.

Речевые игры вызывают интерес у 53% детей, посещающих младшую группу - детям нравятся игры-подражания, подвижные и пальчиковые игры с речевым сопровождением, они эмоционально реагируют на потешки, песенки и другие малые фольклорные формы, используемые в режимных моментах, проявляют интерес к играм с речевым сопровождением, к слушанию произведений художественной литературы, отгадыванию загадок, повторению чистоговорок.

15% детей старшей разновозрастной группы увлекаются спортом.

Данные, полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников ДОУ, являются основанием для определения дальнейших перспектив развития детей.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и

непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

Результаты освоения Программы определяются в ходе педагогической диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка, с целью определения дальнейших перспектив его развития.

Планируемые результаты освоения Программы являются предпосылкой для формирования у детей целевых ориентиров дошкольного образования, а именно на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.1. Пояснительная записка**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы «Юный эколог» для детей с 4 до 7 лет, «Оригами» для детей 5-7 лет и «Использование нетрадиционных техник рисования» для детей 2-4 лет. Парциальные программы разработаны авторским коллективом учреждения самостоятельно и направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

- программа «Юный эколог» дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие»,
- программы «Волшебный мир Оригами» и «Использование нетрадиционных техник рисования» дополняют содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Парциальные программы реализуются через организованную образовательную деятельность (кроме «Использование нетрадиционных техник рисования»), совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора парциальных программ «Юный эколог», «Я - артист» и «Использование нетрадиционных техник рисования» определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

<b>Парциальная программа</b>	<b>Актуальность выбора парциальной программы</b>
«Юный эколог»	Актуальность программы определяется тем, что современный ребенок, современные дети активно осваивают виртуальный мир и в то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, интеллектуальная пассивность. Это проявляется в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. В детском сознании

	<p>стираются грани между добром и злом, теряются человеческие ценности, нравственность, этические нормы. Дети порой не замечают то, что находится у них совсем рядом «под ногами». И как следствие существует опасность, что общество в будущем получит бездуховное поколение, равнодушное к природе, живому и неживому окружению.</p> <p>Поэтому сегодня основы экологической культуры дошкольников и природоохранности малой Родины необходимо осуществлять комплексно в соответствии с их интересами и способностями. Детское экспериментирование – основная особенность такой познавательной деятельности.</p> <p>В результате образовательной деятельности по программе реализуются задачи образовательных направлений: познавательного и речевого развития, художественно-эстетического, физического, социально-коммуникативного. Доминирующей областью является «Познавательное развитие».</p>
<p><b>«Использование нетрадиционных техник рисования»</b></p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение одухотворять живую и неживую природу</li> <li>• Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира</li> <li>• Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им</li> <li>• Стремление заботиться о других</li> <li>• Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное</li> <li>• Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним</li> <li>• Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства</li> </ul> <p>С другой стороны ребёнок набирается опыта изодейтельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учится быть оригинальным</li> <li>• Учится использовать средства выразительности</li> <li>• Учится давать оценку своей и чужой деятельности</li> <li>• Учится проявлять инициативу, самостоятельность</li> <li>• Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник</li> </ul>

<p><b>«Волшебный мир «Оригами»</b></p>	<p><b>Цель программы:</b>  Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b>  Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.  Формировать умения следовать устным инструкциям.  Обучать различным приемам работы с бумагой.  Обогащать словарь ребенка специальными терминами.  Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.</p> <p><b>Развивающие:</b>  Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.  Развивать мелкую моторику рук и глазомер.  Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.  Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.  Развивать пространственное воображение.</p>
--	---

### 2.1.1. Цели и задачи реализации парциальных образовательных Программ

<p><b>«Юный эколог»</b></p>	<p><b>Цели Программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать экологическую культуру у детей дошкольного возраста.</li> <li>2. Развивать мышление, речь, способности осознавать последствия действий человека по отношению к окружающей среде.</li> <li>3. Научить самым простым приемам ухода за растениями.</li> </ol> <p>Для реализации целей программы были поставлены следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать основы экологического сознания, осуществляя познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие детей в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности детей.</li> <li>2. Развивать умения анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать.</li> <li>3. Активизировать мыслительно–познавательную деятельность.</li> <li>4. Овладеть навыками ухода за комнатными растениями.</li> <li>5. Формировать связную речь и обогащать словарный запас.</li> <li>6. Накапливать опыт гуманного отношения ко всему живому.</li> </ol>
<p><b>«Использование нетрадиционных техник рисования»</b></p>	<p>Целью данной программы является приобщение дошкольников к изобразительному искусству на использование детьми нетрадиционных техник в рисовании.</p> <p>На основе данной цели определены следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать у воспитанников представления об использовании в рисовании нетрадиционных техник.</li> </ol>

	<p>2. Воспитать желание и стремление реализовать себя через художественные образы.</p> <p>3. Развивать у детей способности работы с нетрадиционными материалами и инструментами, совершенствовать уровень художественного развития детей.</p>
--	---

## 2.1.2. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ

<p><b>«Юный эколог»</b></p>	<p><b>Принципы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>- сотрудничество Организации с семьей;</li> <li>- приобщение детей к социокультурным нормам;</li> <li>- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>- возрастная адекватность дошкольного образования.</li> </ul> <p><b>Подходы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуманистический Это ориентация на человеческие ценности, нравственность, этические нормы.</li> <li>2. Дифференцированный Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний об окружающей среде с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.</li> <li>3. Интегративный Этот принцип реализуется в сотрудничестве с семьей. Сочетаются разные виды деятельности. Так же интегрируется содержание тем разных блоков в организуемой деятельности.</li> </ol>
<p><b>«Волшебный мир «Оригами»</b></p>	<p>Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, где формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей. Для реализации целей и задач данной программы необходимыми будут и такие принципы построения образовательного процесса как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядность: при объяснении выполнения работы, действий с</li> </ul>



	<p>бумагой предполагает широкое использование при изучении наглядность: иллюстрации, схемы, образцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Последовательность: от простого к сложному. Поэтапному усложнению по мере развития, обучения, воспитания личности в воспитательно- образовательном процессе.</li> <li>• Доступность: необходимость подбора заданий, которые были бы рассчитаны на реальный уровень развития детей, их опыт.</li> <li>• Интеграции: предлагает совместительство таких видов деятельности, как ху-дожественная литература, сказки, продуктивная деятельность (рисование, аппликация).</li> <li>• Повторность- то , что взрослому легко и просто у дошкольника вызывает затруднения, обусловлено тем, что все ребенку ново, у него нет опыта накоплений.</li> <li>• Занимательность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание предполагаемое, стремиться к достижению результата</li> <li>• Личностно – ориентированное общение: в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимать его опыт. Партнерство, соучастие, взаимодействие ,приобретенные формы общения педагога с детьми.</li> <li>• Результативность: это завершение работы, которая определяется задачей, действиями. Результат работы является показателем уровня достижений детей в условиях , опыта. Дает детям моральное и умственное удовольствие.</li> </ul> <p>Построению оптимального процесса художественно-эстетического развития детей во многом способствует изучение особенностей художественно-эстетического опыта воспитанников. Это обеспечивает соотнесение поставленных целей выбранной программы с возможностями детей группы и внесение необходимых корректив в педагогический процесс.</p>
<p><b>«Использование нетрадиционных техник рисования»</b></p>	<p>В основу программы заложены следующие принципы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, умение детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке;</li> <li>2..Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Создавать условия для освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе знакомых и нетрадиционных средств художественно – образной выразительности, учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество, вызвать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;</li> <li>3.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> </ol>

	<p>побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя при этом освоенные техники;</p> <p>4. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, способы зрительного и тактильного обследования объектов, для уточнения и обогащения восприятия, зрительных впечатлений, наблюдать в природе и уголке природы.</p>
--	--

### 2.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных Программ

В реализации парциальной образовательной программы «Юный эколог» участвуют дети с 4 до 7 лет. В реализации парциальной программы «Я - артист» участвуют дети 5-7 лет. В реализации парциальной программы «Использование нетрадиционных техник рисования» участвуют дети 2-4 лет.

Характеристики детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы п. 1.1.4.

Парциальная программа «Использование нетрадиционных техник рисования» рассчитана на один учебный год, парциальная программа «Я – артист» на два учебных года, «Юный эколог» - на три учебных года. Содержание реализуется через организованную образовательную деятельность (кроме «Использование нетрадиционных техник рисования»), взросло-детскую деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов и самостоятельную деятельность детей.

### 2.2. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ

Реализуемая парциальная образовательная Программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы
<b>Программа «Юный эколог»</b>	<p><i>1. Результаты интеллектуального развития:</i> повышенный уровень сформированности элементов экологического сознания и активности в изучении природоохранных особенностей Оренбургского края, повышенный уровень развития способности осуществлять экспериментальную и опытническую деятельность, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>2. Результаты личностного развития:</i> повышенный уровень сформированности эмоционально положительной отзывчивости к восприятию окружающей природы. Способность в исследовательской деятельности использовать обобщенные образцы социального поведения в природе, согласовывать свои действия со сверстниками, ориентироваться на успешный результат совместной деятельности.</p> <p><i>3. Результаты физического развития:</i> повышенный уровень общей и</p>

	<p>мелкой моторики в процессе безопасного взаимодействия с окружающей средой и в ходе выполнения опытнической и исследовательской деятельности.</p>
<p><b>«Волшебный мир «Оригами»</b></p>	<p>При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.</li> <li>– овладевает различными приемами работы с бумагой;</li> <li>– знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;</li> <li>– умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;</li> <li>- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</li> <li>- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;</li> <li>- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;</li> <li>- владеет навыками культуры труда.</li> </ul> <p>На занятиях, кроме техники овладением оригами, дети углубляют свои знания о природе, о предметах и т.д.</p> <p>Все поделки функциональны: можно играть, подарить друзьям , родным.</p> <p>С первых дней детям уделяется внимание созданию в коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Во время занятия оригами для снятия возбудимости детей, создается непринужденная творческая атмосфера. Занятия проводятся 1 раз в неделю, в игровой форме. Стиль общения с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Предполагает соединение игры, труда, обучения в единое целое т.е. решению познавательных , практических, игровых задач.</p> <p>Любая работа с бумагой не только увлекательно, но и полезна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость. Работа с бумагой оригами идет постепенное усложнение от простого к сложному. Постепенное изменение видов работ идет от создания фигуры до сочинения сказочных персонажей.</p> <p><b>Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владение ножницами.</li> <li>2. Обработка квадрата.</li> <li>3. Создание основ оригами: <ul style="list-style-type: none"> <li>а/ складывание квадрата пополам / вдоль, поперек, по диагонали /</li> <li>б/ складывание сторон от одного угла к центральному сгибу</li> <li>в/ деление квадрата на четыре части: <ul style="list-style-type: none"> <li>• вкладыванием боковых треугольников внутрь</li> <li>• вкладыванием боковых сторон внутрь</li> </ul> </li> <li>г/ складывание квадрата по диагонали со сгибанием сторон</li> <li>д/ складывание складкой</li> <li>е/ частичное отгибание и вкладывание углов</li> </ul> </li> <li>4. Аппликативное оформление оригами.</li> <li>5. Составление творческих композиций.</li> </ol>

<p><b>«Использование нетрадиционных техник рисования»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышенный уровень сформированности любознательности и активности, самостоятельность детей в рисовании.</li> <li>- Умение находить новые способы для художественного изображения.</li> <li>- Умение передавать в работе свои чувства с помощью различных средств выразительности.</li> <li>- Развитие мелкой моторики в процессе выполнения поделок, рисунков.</li> </ul>

## **II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **1. Обязательная часть Программы**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

#### **1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (игры-занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

##### **1.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной

деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель образовательной деятельности: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств;
- формировать положительное отношение к себе;
- развивать игровую деятельность детей;
- развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;
- развивать трудовую деятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### Содержание образовательной деятельности с детьми

2-3г.	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b> Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
-------	---

	<p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p> <p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b></p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Поощрять желание детей к выполнению простейших трудовых действий.</p> <p>Приучать по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>
3-4г.	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.),

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки.

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, заведующий, воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Поощрять желание участвовать в посильном труде: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Поощрять желание детей оказывать помощь помощнику воспитателя -дежурство по столовой; желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы: с помощью взрослого поливать комнатные растения, сажать лук.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе. (Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

<b>4-5 лет</b>	<p>Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p> <p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>  Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Воспитывать отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>  Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Дошкольная группа. Продолжать знакомить детей с дошкольной группой и ее сотрудниками.  Знакомить с традициями. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.  Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b>  Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.  Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.  Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.  Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других.  Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.  Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями (при участии воспитателя).  Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.  Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b>  Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке.</p>
----------------	--



	<p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами.</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p> <p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Дошкольная группа.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к дошкольной группе, дому, где живут дети, участку и др. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях,</p>

прославивших свой край.  
 Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.  
 Воспитывать любовь к Родине.  
 Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.  
 Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.  
 Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой .  
**Самообслуживание , самостоятельность, трудовое воспитание**  
**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  
 Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.  
 Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  
**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  
 Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  
**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.  
 Разъяснять детям значимость их труда.  
 Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.  
 Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца  
 Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  
 Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  
 Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.  
 Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  
 Формировать умение наводить порядок на участке детского сада  
 Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  
**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  
 Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.  
**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.  
**Формирование основ безопасности**  
**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

	<p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе . ,</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p> <p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.</p> <p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p>

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Дошкольная группа.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, группового участка, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги.

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять

	<p>обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p>
--	---

### **Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастной период	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
3-4 года	Экскурсии Наблюдение Напоминание Чтение художественной литературы Беседы Просмотры видеофильмов	Индивидуальная работа Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Игры – подвижные, дидактические, творческие	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство	Экскурсии Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание

	<p>Дидактические игры Объяснение Упражнение Рассматривание иллюстраций Показ Обучение</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованная постановка Праздники и развлечения Самообслуживание Обучение Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых</p>	<p>Рассматривание иллюстраций (совместно со сверстниками) Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Экспериментирование Наблюдение Совместный труд детей Продуктивная деятельность</p>	<p>Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>
4-5 лет	<p>Экскурсии Наблюдение, напоминание Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Моделирование Показ Обучение</p>	<p>Индивидуальная работа Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Игры- подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованная постановка Праздники и развлечения Самообслуживание Обучение Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых</p>	<p>Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстрация (совместно со сверстниками) Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Экспериментирование наблюдения Совместный труд детей Продуктивная деятельность</p>	<p>Экскурсии, Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>
5-6 лет	<p>Экскурсии Наблюдение, напоминание Чтение художественной</p>	<p>Индивидуальная работа Объяснение Напоминание Личный пример</p>	<p>Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные,</p>	<p>Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный</p>

	<p>литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины Моделирование Показ Обучение</p>	<p>Похвала Наблюдение Игры- подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованная постановка Праздники и развлечения Самообслуживание Обучение Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых</p>	<p>подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстрация (совместно со сверстниками) Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Экспериментирование наблюдения Совместный труд детей Продуктивная деятельность</p>	<p>пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>
6-7 лет	<p>Экскурсии Наблюдение, напоминание Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование Показ Обучение</p>	<p>Индивидуальная работа Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Тренинги Игры- подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованная постановка Праздники и развлечения Самообслуживание Обучение Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Поручения Совместный труд</p>	<p>Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстрация (совместно со сверстниками) Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Экспериментирование наблюдения Совместный труд детей Продуктивная деятельность</p>	<p>Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

		Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых		
--	--	--	--	--

### 1.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Цель образовательной деятельности: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

Задачи:

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- расширять кругозор детей;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
- становление знаково-символической функции;
- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

### Содержание образовательной деятельности с детьми

2-3г.	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их.</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.</p>
-------	---



	<p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.</p> <p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их.</p> <p>Узнавать на картинке некоторых диких животных</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой.</p> <p>Сезонные наблюдения. Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе.</p>
<p>3-4г.</p>	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами, их свойствами.</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин. Рассказывать детям о понятных им профессиях.</p>

	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения.</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>Расширять представления детей о растениях и животных.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями, растущими на территории детского сада.</p> <p>Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Дать представления о свойствах воды. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения. Учить замечать сезонные изменения в природе.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Продолжать знакомить с</p>

геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями:

	<p>далеко – близко.</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе.</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в</p>

их признаках (цвет, форма, величина, материал).  
Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу.

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

	<p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p>

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по

возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об

отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани).

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».



Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе.

Познакомить с термометром.

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут,

<p>цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами.          Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).          Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--

### **Формы образовательного процесса по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Возрастной период	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
3-4 года	Показ Наблюдение Беседа Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной среды Игровые упражнения Игры - дидактические, подвижные Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Наблюдением Обследование Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Тематические прогулки Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры развивающие, подвижные со строительным материалом Игры экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенка полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую. Труд в уголке природы. Продуктивная деятельность	Беседа Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество
4-5 лет	Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной среды Игровые упражнения Игры -	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Моделирование Коллекционирование	Игры- развивающие, подвижные со строительным материалом. Игры- экспериментирования материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество

	дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	ие Проекты Тематические прогулки Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки	его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
5-6 лет	Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной среды Игровые упражнения Игры - дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематические прогулки Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры- развивающие, подвижные со строительным материалом. Игры- экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры
6-7 лет	Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной среды Игровые	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения	Игры- развивающие, подвижные со строительным материалом. Игры- экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное

упражнения Игры - дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирован ие Проекты Интеллектуальные игры Тематические прогулки Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки	сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	конструктивное творчество Интеллектуальны е игры
---	--	---	---

### 1.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель образовательной деятельности: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

Задачи:

- развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
- формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи;
- связной речи -диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать овладению воспитанниками нормами речи
- формировать целостную картину мира;
- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.

## Содержание образовательной деятельности с детьми

<p><b>2-3г.</b></p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;</li> <li>- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;</li> <li>- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p><b>Художественная литература</b></p> <p>Читать детям художественные произведения детской литературы. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы.</p>
<p><b>3-4г.</b></p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с</p>

	<p>существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p><b>Художественная литература</b></p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток.</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>

	<p><b>Художественная литература</b>  Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.  Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Продолжать работу по формированию интереса к книге.  Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b>  <b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  <b>Формирование словаря.</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.  <b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  <b>Грамматический строй речи.</b> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  <b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p><b>Художественная литература</b></p>

	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.          Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.          Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.          Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.          Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.          Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.          Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.          Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Развитие речи</b>  <b>Развивающая речевая среда.</b> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.          Совершенствовать речь как средство общения.          Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.          Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.          Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.          Помогать осваивать формы речевого этикета.          Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.          Приучать детей к самостоятельности суждений.  <b>Формирование словаря.</b> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.          Побуждать детей интересоваться смыслом слова.          Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.          Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  <b>Звуковая культура речи.</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.          Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  <b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.          Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.          Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  <b>Связная речь.</b> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.          Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.</p>



<p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b> Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p><b>Художественная литература</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p>
---

### **Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Возраст ной период	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Совместная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
3-4 года	Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на прицельное восприятие Хороводные игры Тематические досуги Фактическая беседа Мимические,	Игра-драматизация с использованием различных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественная речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры	Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты Разучивание чистоговорок Посещение театров Рассказы

	<p>Экскурсии          Проектная деятельность          Дидактические игры          Настольно-печатные игры          Разучивание стихотворений          Речевые задания и упражнения          Показ настольного театра, работа с фланелеграфом          Рассказывание по иллюстрациям          Заучивание          Чтение художественной литературы          Рассказ          Беседа          Объяснение</p>	<p>артикуляционные гимнастики          Речевые дидактические игры          Наблюдения          Чтение          Слушание.          Воспроизведение, имитирование          Разучивание чистоговорок          Индивидуальная работа          Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром          Праздники и развлечения          Беседы          Рассказ          Чтение          Дидактические, настольно-печатные игры          Досуги          Выставки в книжном уголке</p>	<p>Игра-импровизация          Настольно-печатные игры          Совместная продуктивная и игровая деятельность детей          Игровая деятельность          Рассматривание иллюстраций          Театрализованная деятельность          Игры-драматизации          Беседы</p>	<p>Чтение          Прослушивание аудиозаписей</p>
4-5 лет	<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками          Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.          Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)          Чтение, рассматривание иллюстраций          Дидактические игры          Настольно-печатные игры          Разучивание стихотворений          Речевые задания и упражнения          Моделирование и обыгрывание</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)          Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.          Хороводные игры          Тематические досуги          Фактическая беседа, дидактические игры          Наблюдение          Чтение          Слушание          ,воспроизведение, имитирование          Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>	<p>Игры в парах и совместные игры.          Самостоятельная художественно-речевая деятельность          Сюжетно-ролевые игры          Игра-импровизация          Настольно-печатные игры          Совместная игровая деятельность          Рассматривание иллюстраций          Театрализованная деятельность</p>	<p>Речевые игры          Беседы          Чтение, рассматривание иллюстраций          Совместные семейные проекты.          Разучивание скороговорок, чистоговорок          Посещение театров, музея, выставок          Рассказы          Игры-инсценировки          Беседы</p>

	<p>проблемных ситуаций Работа по:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя;</li> <li>- обучение пересказу по серии сюжетных картинок;</li> </ul> <p>Обучение пересказу по картине; Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения</p>	<p>Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения Беседа Рассказ Чтение Дидактически, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке</p>		
5-6 лет	<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. коммуникативные игры Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение,</p>	<p>Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием различных видов театров Игры в парах и совместные игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворств</p>	<p>Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театров, музея, выставок Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

	<p>Речевые задания и упражнения          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций          Работа по:          - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя;          - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы;          - обучение пересказу по серии сюжетных картинок;          Обучение пересказу по картине;          Обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)          Показ настольного театра, работа с фланелеграфом          Рассказывание по иллюстрациям          Творческие задания          Заучивание          Чтение художественной и познавательной литературы          Рассказ          Пересказ          Беседа          Объяснения</p>	<p>имитирование          Разучивание скороговорок, чистоговорок.          Индивидуальная работа          Освоение формул речевого этикета          Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.          Праздники и развлечения          Беседа          Рассказ          Чтение          Дидактически, настольно-печатные игры          Досуги          Игры-драматизации          Выставка в книжном уголке          Литературные праздники          Викторины</p>	<p>о          Игровая деятельность          Рассматривание иллюстраций          Театрализованная деятельность          Игры-инсценировки          Беседы</p>	
6-7 лет	<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками          Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.          Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)          Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p>	<p>Коллективный монолог          Игра-драматизация с использованием различных видов театров          Игры в парах и совместные игры.          Самостоятельная</p>	<p>Речевые игры          Беседы          Пример коммуникативных кодов          Чтение, рассматривание иллюстраций          Игры-драматизации</p>

<p>Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; - обучению пересказу по серии сюжетных картинок; Обучение пересказу по картине; Обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра Работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям</p>	<p>Хороводные игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения Беседа Рассказ Чтение Дидактически, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Пересказ Беседа Литературные викторины Литературные</p>	<p>художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации Игры-инсценировки Беседы</p>	<p>Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театров, музея, выставок Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>
--	---	--	--

	Творческие задания Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ	праздники Викторины. КВН Презентация проекта		
--	--	--	--	--

#### 1.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цель образовательной деятельности: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- способствовать развитию детского творчества;
- приобщать к изобразительному искусству;
- развивать конструктивные навыки;
- развивать первичные представления о моделировании;
- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- развивать музыкальные способности и навыки;
- формировать музыкальный вкус

#### Содержание образовательной деятельности с детьми

2-3г.	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавна и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
-------	--

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином, соленым тестом. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать кусочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

**Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Приобщение к искусству**

3-4г.	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, соленого теста и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные</p>
-------	--



	<p>композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b></p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p>

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, соленого теста.

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где

	<p>ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму.</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).</p> <p>Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p>

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации).

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.)

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок).

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

#### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и

	<p>небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p><b>Приобщение к искусству.</b> Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. <b>Изобразительная деятельность</b> Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p>



Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить

использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка

машин и др.).

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **Формы и приемы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастной период	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Совместная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Организованная образовательная	Образовательная деятельность в		

	деятельность	режимных моментах		
3-4 года	<p>Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Пение Хороводы, танцы Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Наблюдение Беседа Обсуждения Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике - в сюжетно-ролевых играх При пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия. Сюжетно-ролевые игры Придумывание простейших танцевальных движений Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Посещение детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
4-5 лет	<p>Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждения Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций,</p>

	<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)  Пение  Хороводы, танцы  Беседы с детьми о музыке  Музыкально-дидактическая игра  Театрализованная деятельность  Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>- в сюжетно-ролевых играх  При пробуждении  Музыкально-дидактическая игры  Индивидуальная работа  Праздники, развлечения  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>танцевальных движений  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры— драматизации</p>	<p>репродукций картин, портретов композиторов  Просмотр видеофильмов  Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
5-6 лет	<p>Дидактические игры  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершенного рисунка  Коллективная работа  Обучение  Создание условий для выбора  Опытно-экспериментальная деятельность  Беседа  Творческие задания  Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)  Пение  Хороводы, танцы  Беседы с детьми о музыке</p>	<p>Наблюдение  Беседа  Проблемные ситуации  Обсуждения  Проектная деятельность  Дизайн  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Тематические праздники и развлечения  Использование музыки:  - на утренней гимнастике  - в сюжетно-ролевых играх  При пробуждении  Музыкально-дидактическая игры  Индивидуальная работа</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры  Наблюдение  Сбор материала для оформления  Экспериментирование с материалами  Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор  Сюжетно-ролевые игры  Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца  Импровизация на</p>	<p>Беседа  Рассматривание  Наблюдение  Рассказы  Экскурсии  Чтение  Детско-родительская проектная деятельность  Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей  Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  Просмотр видеофильмов  Обучение игре на</p>

	Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	инструментах Музыкально-дидактические игры Игры— драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	музыкальных инструментах
6-7 лет	Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Пение Хороводы, танцы Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждения Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике - в сюжетно-ролевых играх При пробуждении Музыкально-дидактическая игры Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры— драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др.	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

	предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов		Детский ансамбль, Оркестр	
--	--	--	---------------------------------	--

### 1.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильные, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель образовательной деятельности: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
- обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

### – Содержание образовательной деятельности с детьми

2-3г.	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными</p>
-------	--

	<p>движениями рук и ног. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
3-4г.	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
4-5 лет	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p> <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p>



	<p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения на спортивной площадке.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p>

	<p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>

**Формы и приемы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Возраст ной период	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Совместная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
3-4 года	<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические,</li> <li>- на улице.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая,</li> <li>- музыкально-ритмическая,</li> <li>- имитационные движения</li> </ul> <p>Физкультминутки,</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Имитационные движения</p> <p>Спортивные праздники и развлечения</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная</li> <li>- коррекционная</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррегирующие</li> <li>- классические,</li> </ul> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>
4-5 лет	<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые,</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Беседа</p>

	<p>-тематические, - классические, - на улице. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта</p>	<p>Игровые ситуации Утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения Физкультминутки, Динамические паузы Подвижные игры Игровые упражнения Игровые ситуации Проблемные ситуации Имитационные движения Спортивные праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная - коррекционная Упражнения: - коррегирующие - классические, Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественной литературы Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Совместные игры Чтение художественных произведений</p>
5-6 лет	<p>Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, -тематические, - классические, - на улице, - походы. Общеразвивающие упражнения: - с предметами,</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми Игровые упражнения Игровые ситуации Утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - полоса препятствий,</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Походы Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-ритмическая,</li> <li>- имитационные движения</li> <li>Физкультминутки,</li> <li>Динамические паузы</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Игровые упражнения</li> <li>Игровые ситуации</li> <li>Проблемные ситуации</li> <li>Имитационные движения</li> <li>Спортивные праздники и развлечения</li> <li>Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная</li> <li>- коррекционная</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul> </li> <li>Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррегирующие</li> <li>- классические,</li> <li>- коррекционные</li> </ul> </li> <li>Объяснение</li> <li>Показ</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Личный пример</li> <li>Иллюстративный материал</li> <li>Досуг</li> <li>Театрализованные игры</li> </ul>		
6-7 лет	<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические,</li> <li>- классические,</li> <li>- тренирующие,</li> <li>- на улице,</li> <li>- походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая,</li> <li>- игровая,</li> <li>- полоса препятствий,</li> <li>- музыкально-</li> </ul>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы</p> <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

	- без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта Спортивные упражнения	ритмическая, - имитационные движения Физкультминутки, Динамические паузы Подвижные игры Игровые упражнения Игровые ситуации Проблемные ситуации Имитационные движения Спортивные праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная Коррекционная полоса препятствий Упражнения -корректирующие -классические -коррекционные Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественной литературы Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры		
--	--	--	--	--

## 1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей раннего возраста – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста—это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Характеристика видов детской деятельности

<b>Игровая деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).</li> <li>- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ).</p> <p>Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов</p> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> </ul>

	- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	Игры - занятия по речевому развитию. Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры. Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.
<b>Трудовая деятельность</b>	
Специфические задачи	- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды образовательной деятельности	Самообслуживание. Дежурство. Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений. Ручной труд(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.):изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
Специфические задачи	- развитие сенсорной культуры; -развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	Игры - занятия познавательного содержания. Опыты, исследования, экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов. Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты.
<b>Чтение (восприятие) художественной литературы</b>	



Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров.</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Игры - занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.):украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Музыкальные игры – занятия.</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p>

	Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Беседы по содержанию песни.
<b>Двигательная деятельность</b>	
Специфические задачи	- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств.
Виды образовательной деятельности	Физкультурные игры - занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера. Физкультурные минутки и динамические паузы. Гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (игры-занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

### **Организованная деятельность детей**

#### **Организованная образовательная деятельность с детьми (игры - занятия).**

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013г.

Для детей от 2 до 3 лет организованная образовательная деятельность осуществляется через игровую, музыкальную деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность организованной образовательной деятельности составляет не более 10 мин.

Продолжительность организованной образовательной деятельности зависит от возраста и психофизиологических особенностей детей. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельностью

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей:

- от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- от 4 до 5 лет – не более 20 минут.
- от 5 до 6 лет- не более 25 минут.
- в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)- не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

- от 3 до 4 лет – 30 минут;
- от 4 до 5 лет – 40 минут.
- от 5 до 6 лет- 50 минут
- в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) – 60 минут.

В середине организованной образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляются по подгруппам 3 раза в неделю в групповом помещении. Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 8 лет организуются 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-8 лет занятия по физическому развитию круглогодично проводятся на открытом воздухе. Они проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у них спортивной одежды, соответствующей погодным условиям

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольным учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организовываются 2 раза в день 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

### **Объем организованной образовательной деятельности (холодный период года)**

Направления развития	Виды НОД	Возрастные группы				
		разновозрастная группа			Разновозрастная группа	
		2-3года (10 мин)	3-4года (15 мин)	4-5лет (20 мин)	5-6лет (25 мин)	6-8 лет (30 мин)

О б р а з о в а т е л ь н ы е  о б л а с т и	Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		Ознакомление с художественной литературой	Осуществляется в совместной взросло-детской деятельности, в ходе режимных моментов				
	Познавательное развитие	ФЭМП	1 раз в две недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		Ознакомление с окружающими	1 раз в две недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
	Социально-коммуникативное развитие	Осуществляется в совместной взросло-детской деятельности, в ходе режимных моментов					
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		Аппликация	-	1 раз в две недели 15 минут	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
		Лепка	1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Конструирование		Осуществляется в совместной взросло-детской деятельности, в ходе режимных моментов			1 раз в неделю	1 раз в неделю	
Физическое развитие	Физкультурное	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	
ВСЕГО			100 мин.	150 мин.	220 мин.	320 мин.	450 мин.

В дошкольном учреждении с детьми работают педагоги и музыкальный руководитель.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Организованная образовательная деятельность (игры-занятия) проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются по возрастам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования (Приложение 1), что удобно не только при планировании игр-занятий, но и при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются уголки ручного труда, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

<b>Направления развития ребенка</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей,</li> <li>индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности;</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды, культуры общения;</li> <li>- трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- игровые образовательные ситуации;</li> <li>- формирование навыков безопасного поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- игры, ситуации общения;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- общение детей со сверстниками и взрослым;</li> <li>- ситуативные беседы;</li> <li>- формирование навыков безопасного поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе);</li> <li>- игры с ряжением;</li> <li>- игры в уголках группы;</li> <li>- общение детей со сверстниками и взрослым;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- Театрализованные игры;</li> <li>- совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей;</li> <li>- ситуативные беседы;</li> <li>- формирование навыков безопасного поведения.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- игры, ситуации общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого;</li> <li>- самостоятельная</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование;</li> <li>- ситуативные беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- общение детей со сверстниками и взрослым;</li> <li>- игры с водой и песком;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование;</li> <li>- ситуативные беседы.</li> </ul>	<p>деятельность детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры;</li> <li>- досуги;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- ситуативные беседы;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- игры с речевым сопровождением;</li> <li>- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях;</li> <li>- обсуждения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, ситуации общения;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- общение детей со сверстниками и взрослым;</li> <li>- игры с речевым сопровождением;</li> <li>- беседа;</li> <li>- обогащение и активизация словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- игры;</li> <li>- досуг;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях;</li> <li>- обсуждения;</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыки в повседневной жизни детей;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- конструктивное моделирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- игры, ситуации общения;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.);</li> <li>- использование закличек, песенок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству;</li> <li>- музыкально-художественные досуги, праздники;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- слушание музыкальных произведений.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе в теплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- гигиенические процедуры;</li> <li>- закаливание в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные и малоподвижные игры;</li> <li>- развитие физических качеств;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бодрящая гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке);</li> <li>- физкультурные досуги, игры, развлечения;</li> <li>- самостоятельная</li> </ul>

	повседневной жизни; - физкультминутки на занятиях; - двигательная активность на прогулке; - индивидуальная работа по развитию движений; - самостоятельная двигательная деятельность.	по развитию движений.	двигательная деятельность; - совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию.
--	--	-----------------------	--

### **Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности**

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

– свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

– организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

<b>Образовательная область</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игры в развивающих уголках группы Сюжетно-ролевые игры Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов
<b>Познавательное развитие</b>	Самостоятельные игры в уголках группы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение



<b>Речевое развитие</b>	со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Игры в развивающих уголках группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ
<b>Физическое развитие</b>	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

### **Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательный потенциал семьи</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Развитие взаимодействия ребенка с социумом Совместная игровая деятельность Семейные традиции Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Формирования навыков самообслуживания Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций Привлечение родителей к участию в проектной деятельности
<b>Познавательное развитие</b>	Интеллектуальное развитие ребенка в семье Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр

	художественных, документальных видеофильмов Совместные прогулки и экскурсии Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома Привлечение родителей к участию в конкурсах
<b>Речевое развитие</b>	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями Свободное общение взрослых с детьми Домашнее чтение Совместная игровая деятельность Стимулирование детского сочинительства
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях Развитие художественной деятельности детей Совместная с детьми творческая деятельность Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов
<b>Физическое развитие</b>	Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком Совместные спортивные занятия, игры Создание дома спортивного уголка Покупка ребенку спортивного инвентаря Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Ведение здорового образа жизни Организация полноценного питания Закаливание Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

### **Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО

<b>Познавательное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>Речевое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа	Игровой Наглядный практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	Предметы материальной культуры, Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

	произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ Праздники		
<b>Физическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник	Рассматривание Наблюдение Показ Игра Повторение Выполнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

### 1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.</p> <p>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.</p> <p>возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.</p> <p>проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные</p>

	<p>отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
<p>Исследовательская деятельность</p>	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способов познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
<p>Проблемно-поисковое обучение</p>	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик** детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
<b>Правовые практики</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание уважения и терпимости к другим людям.</li> <li>- Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</li> <li>- Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.</li> </ul>	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
<b>Практики культурной идентификации в детской деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</li> </ul>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>
<b>Практики целостности телесно-духовной организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.</li> <li>- Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</li> <li>- Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</li> <li>- Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи</li> </ul>	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</li> </ul>	<p>Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
<p><b>Практики свободы</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</li> <li>- Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.</li> <li>- Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</li> </ul>	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<p><b>Практики расширения возможностей ребёнка</b></p>	
<p>Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

#### **1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Способы поддержки инициативы детей:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо - видовые отношения.

#### **1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.



Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДООУ и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

1. *Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
3. *Образование родителей*: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
4. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

### Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Исследовательская, проектная деятельность
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Семинары Мастер-классы
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет

### Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с</p>

	<p>незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального</p>
--	---

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>развития ребенка в семье и ОУ.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультимедийных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой</p>

	<p>деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>

## **1.6. Иные характеристики содержания Программы, в том числе значимые для разработки и реализации Программы**

### **1.6.1. Предметно-пространственная развивающая среда**

*Оснащенность помещений учреждения предметно-пространственной развивающей образовательной средой* обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Созданная в учреждении предметно-пространственная развивающая образовательная среда отвечает следующим характеристикам:

**1.** Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**2.** Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности.

**3.** Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

**4.** Доступность среды определяет возможность свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

5. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Имеются такие игровые уголки:

1. Уголок сюжетно-ролевых игр;
2. Уголок ПДД;
3. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»;
4. Уголок для мальчиков;
5. Уголок для девочек;
6. Сюжетно-ролевая игра «Больница»;
7. Уголок природы;
8. Книжный уголок;
9. Уголок строительных игр;
10. Музыкальный уголок;
11. Театральный уголок;
12. Уголок изобразительной деятельности;
13. Физкультурный уголок;
14. Уголок настольно-печатных игр;
15. Уголок ручного труда;
16. Уголок экспериментальной деятельности;
17. Уголок ряжения;

#### **1.6.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми.**

В возрасте от 2 до 4 лет ситуативно-деловая форма общения. Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку. Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания, активное использование речи во взаимодействии.

В возрасте 4-5 лет внеситуативно - познавательная форма общения. Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).

Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.

Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.

В возрасте 5-7 лет внеситуативно - личностная форма общения. Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

### 1.6.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

<b>Игровое взаимодействие</b>	<b>Общение</b>	<b>Взаимодействие детей на занятиях</b>
<b>2-3 года</b>		
<p>Третий год жизни- период развития сюжетно-ообразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые</p>	<p>Особенности общения детей 2-3 лет заключаются в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу – все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.</p>	<p>У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др..</p>



<p>совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»</p>		
<b>3-4 года</b>		
<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.</p>	<p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>
<b>4-5 лет</b>		
<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.</p>	<p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.</p>

<b>5-6лет</b>		
<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила</p>	<p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>
<b>6-7лет</b>		
<p>Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила</p>	<p>Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.</p>	<p>Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам</p>

#### **1.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

*3-4 года*

Младший возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

*В раннем возрасте ребенок* многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник,

еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

*Характерное для младшего дошкольника требование «я сам»*, отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

*В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку* освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоциональным состоянием людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

#### *4-5 лет*

Детям исполнилось четыре года. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально - эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом»

кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

*Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми* в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно

ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Раннимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность детей осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит *деятельностный подход*, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

#### *5-6 и 6-7 лет*

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять

сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно - печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно- продуктивной, конструктивной и др.

*В общении со сверстниками* преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

*Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает.*

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями.

Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает

почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах.

Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каком игровом уголке сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

#### **1.6.5. Преемственность основных образовательных программ детей раннего, дошкольного и начального общего образования**

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к

условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Основные задачи сотрудничества ДОО и школы являются:

- создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение процесса адаптации первоклассников к школьному обучению (естественность перехода из детского сада в школу);
- улучшение подготовки к обучению в школе 5-6 летних детей;
- углубление интереса к жизни в школе;
- оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к обучению в школе и при поступлении ребенка в школу.

Основные направления преемственности:

- работа с детьми;
- взаимодействие педагогов;
- сотрудничество с родителями.

Формы осуществления преемственности:

### 1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду, День птиц и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

### 2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДОО и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДОО и учителей школы;
- тренинги для воспитателей и учителей;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОО и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

### 3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы;
- круглые столы;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОО и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;



- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).

#### **Предполагаемые результаты:**

- Создание партнерского взаимодействия в системе «Школа – ДОУ – Семья» в подготовке детей к обучению в школе;
- устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;
- повышение уровня педагогической культуры родителей;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ и школы.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **2.1. Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов в программе**

Актуальность выбора парциальных программ «Юный эколог», «Волшебный мир Оригами» и «Использование нетрадиционных техник рисования» определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

Опрос и анкетирование родителей показали, что большая часть родителей отдадут предпочтение расширению знаний познавательного и речевого направления, на втором месте художественно-эстетическое.

Так 55% родителей выбрали познавательное и речевое направление; им соответствуют парциальная программа: «Юный эколог».

45% родителей желают расширения художественно-эстетического направления; им соответствуют «Волшебный мир Оригами» и «Использование нетрадиционных техник рисования».

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной. Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через организованную образовательную деятельность (кроме использования нетрадиционных техник рисования), совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

#### **2.2.Описание форм организации работы с детьми по реализации Программ**

**Объем образовательной деятельности  
в холодный период года**

Направления развития (образовательные области)	образовательная деятельность	Объем времени				
		2-3года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Познавательное развитие	Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Юный эколог»					1 раз в неделю 30 мин
Художественно-эстетическое развитие	Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Волшебный мир Оригами»	-	-	-	1 раз в неделю 25 мин	
Художественно-эстетическое развитие	Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Нетрадиционные техники рисования»					

**Содержательная часть парциальной образовательной Программы  
«Юный эколог»**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Тематическое планирование образовательных отношений**

№	Модуль/Тема	Объём ООД (в мин.)	Способы реализации	Виды детской деятельности и/или активности и/или культурные практики активности
<b>Модуль 1. «Неживая природа осенью»</b>				
1.1	«Я и природа»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Дидактическая игра «Природа – не природа», «Угадай, что в мешочке», наблюдения на участке детского сада «Что такое природа», сбор мусора на участке детского сада, экологическая игра «Когда это бывает».
1.2	«Наш дом –	30	Подгрупповой, индивидуальный	Чтение худ. литературы: Э. Мошковская «Жил на свете человек»,

	природа»			В. Орлов «Дом под крышей голубой», Сравнить: «Дом – жилище человека» и «Дом – природа», игра «Мой дом», аппликация из природного материала «Сокровища природы»
1.3	«Осенние явления в неживой природе»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Чтение художественной литературы, заучивание стихов. Дидактическая игра «Когда это бывает», наблюдения за состоянием погоды и сезонными изменениями в жизни растений и животных нашего региона. Игра «Следы осени», развлечение «Путешествие в осеннее царство»
1.4	«Солнце - большая звезда»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Составление макета «Солнечная система», наблюдение за солнцем /восход и заход/, опыт «Звёзды светят постоянно», аппликация «Солнечная система»
1.5	«Почему бывают разные времена года»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Рассматривание глобуса. Игра «День и ночь». Моделирование «Смена времен года». Игра «Солнечная система». Опыт «Передача солнечного зайчика»
1.6	«Речка, реченька, река»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Стихи И. А. Бунин «Родник»; рассматривание иллюстраций; слушание записи звуков, которые издает бегущий ручеек, горная река, равнинная река, водопад; составление рассказа о реке.
1.7	«Что мы знаем о воздухе»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Игры с вертушками, надувными игрушками, шариками. Опыты по выявлению свойств воздуха
1.8	«Знакомим детей с почвой»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Опыты: свойства почвы, как происходит загрязнение почвы. Сезонные наблюдения за опавшими листьями. Акция «Поможем земле подготовиться к зиме»
<b>Модуль 2. Растительный мир осенью</b>				
2.1	Экскурсия на луг «Луг – экосистема»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Чтение «Приключения кузнечика Кузи». Дидактическая игра «Угадай растение». Наблюдение «Живые барометры» /предсказание погоды/. Рисование «Луг осенью», сбор природного материала, поделки из природного материала.
2.2	«Растение как живое существо»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа «Растение как живое существо», работа в уголке природы, чтение художественной литературы.

2.3	«Цветущие растения»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Знакомство с холодостойкими растениями, которые цветут дольше остальных. Пересаживание растений с клумб, уход за растениями. Наблюдение за ростом и развитием цветущих растений. Сбор семян.
2.4	«Грибное царство»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Чтение рассказа В.П. Катаева «Грибы», беседа о грибах с показом иллюстраций, игра «Собери гриб», «Съедобный - несъедобный гриб».
2.5	Экскурсия в лес	20	Подгрупповой, индивидуальный	Сбор листьев для гербария, игры.
2.6	«Унылая пора! Очей очарованье!...»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Чтение стихов А. Пушкина, И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; рассматривание картины Левитана «Золотая осень»; слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года», «Октябрь»; разгадывание кроссворда «Осень».
2.7	Посадка деревьев	30	Подгрупповой, индивидуальный	Посадка деревьев на территории детского сада
2.8	«Как растения готовятся к зиме» /целевая прогулка/	20		Чтение стихов И. Бунина «Листопад»; конкурс на самый необыкновенно раскрашенный лист; сбор семян и плодов; отгадывание загадок. Игра «С какой ветки детка».
<b>Модуль 3. «Животный мир осенью»</b>				
3.1	«Подземные жители – дождевые черви»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа о пользе дождевых червей, игра «Экологические цепочки». Наблюдение за дождевыми червями после дождя. Создание дома для червей.
3.2	«Сравнение диких и домашних животных»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Чтение рассказов из книги «Лесная мозаика» В.Золотова. Игра «Поле чудес»; потешки, поговорки, загадки о животных; слушание записи с голосами лесных птиц и другими звуками леса, записи с голосами домашних животных.
3.3	«Знакомство с волком»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Загадки, рассматривание картин, чтение В.Бианки: «Волчья хитрость», «Большая собака и волк», игры: «Волк и зайцы», «Волк во рву», запись вой

				волка и лай собак
3.4	«Рассматривание и сравнение лисы и собаки.»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Рассматривание фигурок животных и их сравнение; чтение художественной литературы: Е Чарушин «Лиса», «Собака», А. Барто «Лиса»; слушание записи с разным лаем собак и тьяканьем лисы.
3.5	«Сравнение рыб и лягушек»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Игра –соревнование «Чем рыбы и лягушки отличаются друг от друга, чем рыбы и лягушки похожи между собой». Игра «Как появился лягушонок»
3.6	«У воды, на воде»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Рассмотрение иллюстраций, чтение книг об обитателях водоема. Наблюдение за обитателями водоема, опыты с водой. Подвижная игра «Ерши и щука», «Лягушата»; отгадывание загадок; слушание записи с голосами водоплавающих птиц. Игровое экологическое занятие «Берегите воду»
3.7	«Этот загадочный мир насекомых»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа о насекомых, игра «Почемучка»
3.8	«Беседа о перелетных птицах»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Знакомство с перелетными птицами, загадки, игры.
<b>Модуль 4. «Неживая природа зимой»</b>				
4.1	«Путешествие капельки»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Экспериментальная деятельность, отгадывание загадок, чтение стихов, игры. Загадки, логическая задача. Экспериментальная деятельность, чтение И. Бунин «Первый снег», А.Стрижев «Декабрь» и др., народные приметы.
4.2	«Вода и её загрязнение»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Чтение экологической сказки «Как люди речку обидели». Наблюдение за морозными узорами, облаками, сосульками. «Какой бывает вода». Опыт «Очищение воды»
4.3	«Как рождается ветер»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Определение направления и силы ветра. Опыт со свечами «Как рождается ветер»
4.4	«Приборы – помощники»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Опыты: измерение термометром температуры воздуха, снега, воды.
4.5	«Зимние явления в неживой»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Наблюдения за сезонными явлениями зимой: изменение положения солнца. Опыты «Высота солнца, температура,

	природе»			длина тени»
4.6	«Что такое огонь»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа «Что такое огонь», рассматривание картин, этюды «Пламя костра», «Свеча», слушание записи со звуками огня, чтение художественной литературы.
<b>Модуль 5. «Растения зимой»</b>				
5.1	«Как растения приспособились зимовать»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Наблюдения за растениями зимой. Сочинение экологической сказки «Что снится деревьям зимой?»
5.2	«Влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Светолюбивые и теневыносливые растения»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Опыт: влияние света, тепла и воды на жизнь растений. «Растения дышат», «Растения выделяют влагу».
5.3	«Комнатные растения – живой организм»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Уход за комнатными растениями Цикл наблюдений за комнатными растениями
5.4	Поход в лес «Зимнее царство»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Дидактическая игра «Чей след?». Наблюдения за растениями зимой. Опыты «Зимние веточки». Рисование «Зимнее царство»
<b>Модуль 6. «Животный мир зимой»</b>				
6.1	«Как животные приспособились к зиме»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа «Как животные приспособились к зиме», чтение художественной литературы, игра- кубик «Чей хвост».
6.2	«Как живут наши пернатые друзья зимой»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Работа с картинками. Игра «Узнай по клюву»; составление панно; разгадывание загадок; чтение И. Сладкова «Январь», «Птичьи столовые», изготовление кормушек.
6.3	«Животные жарких и холодных стран»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Рассматривание картин, беседа о животных, чтение художественной литературы, рисование животных.
6.4	«Север-царство льда и снега»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Работа с моделями, с картинками; игры «Кто лишний?», «Чей силуэт», «Северные олени»; чтение художественной литературы.
<b>Модуль 7. «Человек и природа»</b>				
7.1	«Овощи и фрукты на нашем столе»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Дидактические игры: «Придумай загадку», «Я знаю 5 названий», «Магазин»; загадки, приготовление салата.
7.2	«Путешествие колоска»	25	Подгрупповой, индивидуальный	Фольклор «Солнышко», «Жатва», стихи А. Кольцова «Песня пахаря», «Посев»,

				«Хлебная уборка». Загадки, экологическая игра «Вершки и корешки», «Жнец», «Откуда хлеб пришел», рассматривание иллюстраций.
7.3	«Мой любимый маленький друг»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа о домашних животных. Игра «Собрание животных», «Лучшие прыгуны», соревнование «Кто быстрее прибежит».
7.4	«Газ и нефть - наше достояние»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Рассказ с демонстрацией иллюстраций.
7.5	«Свойства песка и глины»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Опыты с песком и глиной. Беседа об использовании песка и глины.
7.6	«Лес как экологическая система»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Чтение рассказа О Дмитриевой «Что такое лес», рассматривание картин, составление панно, игра «Лесорубы». Беседа «Значение леса для человека»
7.7	«Лекарственные растения»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа о лекарственных растениях, игра.
7.8	«Вода – источник жизни на Земле»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа «Вода в жизни всего живого на Земле», опыты с водой.
7.9	Возобновимые и невозобновимые ресурсы	30	Подгрупповой, индивидуальный	Рассказ педагога, беседа, игры.
<b>Модуль 8. «Неживая природа весной»</b>				
8.1	«Как поссорились март и февраль»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Отгадывание загадок, беседа по картинам, дидактические игры: «На что похоже», «Кто был у ручья?» и др.
8.2	«Как солнце жизнь дает земле»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Цикл наблюдений за солнцем. Праздник «Масленица»
8.3	Экологическая сказка «Ручеек»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Поговорки и пословицы о весне, интеллектуальные задания, песня о весне «Кто придумал песенку», экологическая сказка «Ручеек» - инсценирование.
8.4	«Весенние явления в неживой природе»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Наблюдения по теме «Влияние света, тепла, воды на жизнь растений, животных»
<b>Модуль 9. «Растения весной»</b>				
9.1	Растения весной	20	Подгрупповой, индивидуальный	Наблюдения за состоянием растений в разные времена года.
9.2	«Зеленая служба Айболита: посев»	30	Подгрупповой,	«Огород на окне». Посев семян на рассаду, пикирование рассады. Уход за растениями

	семян на рассаду»		индивидуальный	уголка природы.
9.3	«Берегите первоцветы»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Дидактическая игра о цветах. Цикл наблюдений за первоцветами.
9.4	«Путешествие в весенний лес»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Слушание аудиозаписи «Музыка весны в лесу». Рассматривание картин И. Левитана «Март» и А. Саврасова «Грачи прилетели». Слушание А. Вивальди «Весна».
9.5	«Почему земля кормит»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Экспериментальная деятельность, экологическая игра «Что растет в родном краю».
9.6	Экскурсия в весенний лес	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Экскурсия в весенний лес
<b>Модуль 10. «Животный мир весной»</b>				
10.1	«Весенние заботы птиц»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, игровые упражнения, слушание записи голосов птиц.
10.2	«Доктора леса»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Игра «Сложи квадрат», работа с картинами И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», слушание музыки А Вивальди «Весна».
10.3	«Муравьи – санитары леса»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Рассказ педагога о муравьях, рассматривание картинок, беседа с детьми, чтение Л. Толстого «О муравьях».
10.4	«Особенности жизни зверей весной»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Просмотр видеофильма «Дикая природа» (рост и размножение животных)
10.5	«О животных, которых не любят»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Домашнее задание: подобрать информацию о пользе земноводных, рептилий.
10.6	«Загадки природы»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа по картине «Лес после пожара», игра «Кто вернется в лес?», экспериментальная деятельность, составление «Журнала путевых заметок».
<b>Модуль 11. «Природа – наш общий дом»</b>				
11.1	«Почему они исчезают?»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Знакомство с Красной книгой.



11.2	«Заповедники, заказники. Бузулукский бор»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа о заповедниках и заказниках, знакомство с растительным и животным миром Бузулукского бора.
11.3	Экологическая викторина «Знатоки природы»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Подбор слов, загадки, рисование с закрытыми глазами, под музыку изобразить движения животных, игра «Разрезные картинки».
11.4	«Правила друзей леса»	20-25	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа «Правила друзей леса», Экологическая игра «Прогулка по лесу», А. Майков «Люблю дорожкой лесною»
11.5	«Приключения мамонтенка»	20	Подгрупповой, индивидуальный	Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Домашние птицы, водоплавающие, лесные, хищные птицы», «Найди себе пару» и др., игра-соревнование «Кто дальше прыгнет».
11.6	Да сохраниться шар земной	30	Подгрупповой, индивидуальный	Беседа «Да сохраниться шар земной», чтение стихов, слушание музыки.
11.7	«Клуб знатоков леса»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Письма и звонки от лесных жителей с вопросами; игры: «Цепочка слов», «Насекомые», «Блиц-опрос».
11.8	Создание брошюры «Войди в природу другом»	30	Подгрупповой, индивидуальный	Рисование знаков охраны природы, создание брошюры «Войди в природу другом»

## **«Волшебный мир Оригами» СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Тематическое планирование образовательных отношений**

<b>№</b>	<b>Модуль/Тема</b>	<b>Объём ОД (в мин.)</b>	<b>Способы реализации</b>	<b>Виды детской деятельности и/или активности и/или культурные практики активности</b>
<b>Модуль 1. Сентябрь</b>				
1.1	Беседа «Что такое оригами»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
1.2	«Знакомство с формами и приемами,	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,

	используемые в оригами»			изобразительная деятельности
1.3	«Воздушный змей»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
1.4	«Веер»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
Модуль 2. Октябрь				
2.1	«Бабочка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
2.2	«Рыбка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
2.3	«Лягушка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
2.4	«Котенок»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
Модуль 3. Ноябрь				
3.1	«Щенок»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
3.2	«Стаканчик»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
3.3	«Красная шапочка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
3.4	«Самолет»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
Модуль 4. Декабрь				
4.1	«Кораблик»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности

4.2	«Черепашка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
4.3	«Новогодняя игрушка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
4.4	«Ёлочка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
Модуль 5. Январь				
5.1	Знакомство с новой базовой формой «треугольник»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
2.2	«Игрушка-шутка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
5.3	«Снежинка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
Модуль 6. Февраль				
6.1	«Гоночный автомобиль»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
6.2	«Лисичка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
6.3	«Открытка для папы: автомобиль»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
6.4	«Куколка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
Модуль 7. Март				
7.1	«Открытка для мамы: тюльпанчик»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
7.2	«Салфетка для столовых приборов»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,

				изобразительная деятельности
7.3	«Кувшинка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
7.4	«Цветок»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
Модуль 8. Апрель				
8.1	«Голубь»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
8.2	«Журавль»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
8.3	«Ворон»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
8.4	«Ласточка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
Модуль 9. Май				
9.1	«Кошелек»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
9.2	«Пилотка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
9.3	«Звездочка»	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности
9.4	Оформление выставки детских работ в группе детского сада	25 - 30	Групповая работа	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельности

## «Использование нетрадиционных техник рисования»

Планирование работы по использованию нетрадиционных техник в рисовании

При планировании работы по обучению детей рисованию через нетрадиционные техники я учитывала, что ребёнок должен приобретать опыт художественной деятельности, знакомиться с новыми техниками рисования, развивать ручную умелость

**Для работы по программе составлено годовое перспективное планирование:**

1. Перспективное планирование /I младший возраст;
2. Перспективное планирование /II младший возраст.

Первая младшая группа

Месяц	Тема	Техника	Цель
Сентябрь	Грибочки	Пальчики-палитра	Продолжать знакомить с краской Продолжать освоение техники пальчиковой живописи и рисование ладошкой Развивать чувство ритма и цвета
Октябрь	Разноцветные листочки	Ладонка	
Ноябрь	Дождик	Пальчики-палитра	
Декабрь	Снег идёт	Пальчики-палитра	Закрепить приёмы рисования пальчиками  Познакомить с новой техникой «от пятна»  Продолжать учить детей пользоваться кисточкой Развивать у детей чувство ритма и цвета
Январь	Украшим нашу ёлочку	Пальчики-палитра	
Февраль	Мы катаем снежный ком, станет он снеговиком	От пятна	
Март	Мимоза для мамочки	Пальчики-палитра	Продолжать закреплять приёмы рисования пальчиками Познакомить с новой техникой рисования «тычком» и «клубочком» Познакомить с малярной кистью и приёмами работы с ней
Апрель	Травка-муравка	Тычком	
Май	Цветики-цветочки	Клубочек	

## Вторая младшая группа

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Ходит осень по дорожкам	Продолжать знакомить детей в технике рисования пальчиками, наносить прямые, короткие линии и точки  Прививать навыки наклеивания
Октябрь	Овощи и фрукты	
Ноябрь	Солнышко лучистое, почему ты прячешься?	
Декабрь	Маленькая ёлочка	Познакомить детей с техникой печатанья, «тычок», восковые мелки, свеча  Дополнять новую технику уже знакомой  Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие
Январь	Снеговик, снеговик	
Февраль	Зимние деревья	
Март	Всё для мамочки моей	Продолжать знакомить с новыми техниками рисования  Вызывать интерес к воплощению увиденного в рисунке, делать подарки близким  Развивать творческие способности детей
Апрель	Волшебные картинки	
Май	Травки-муравки	

### **2.3. Сложившиеся традиции Организации**

Традиции ОУ - осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

Традиционно все мероприятия в дошкольной группе проводятся в тесном контакте с родителями, это праздники и развлечения, тематические досуги.

Проводятся совместные мероприятия по озеленению территории ОУ .

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационный раздел содержит описание необходимых для реализации Программы условий:

- психолого-педагогических условий,
- кадровых условий,
- финансовых условий,
- материально-технических условий, в том числе оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организационный раздел также включает режим работы учреждения и режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

## **1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

### **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

### **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет ее непрерывного сопровождения педагогическими и учебно-вспомогательными работниками учреждения в течение всего времени ее реализации.

Деятельность педагогических работников, реализующих Программу, направлена на:

- *обеспечение эмоционального благополучия детей* через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- *поддержку индивидуальности и инициативы детей* через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- *установление правил взаимодействия детей в разных ситуациях*: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- *построение вариативного развивающего образования*, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.
- *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Финансовые условия реализации Программы**

Финансирование МОБУ «Перевозинская ООШ» осуществляется Учредителем (функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация Бузулукского района в лице отдела образования администрации Бузулукского района) в соответствии с соглашением о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг.

Источниками формирования финансовых ресурсов учреждения являются:

- средства бюджета;
- субсидии.



Финансирование реализации образовательной Программы осуществляется в объеме государственных нормативов в соответствии со Стандартом и обеспечивает расходы учреждения:

- на оплату труда работников, реализующих Программу;
- на средства обучения и воспитания;
- на дополнительное профессиональное образование руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности.

### **Материально-технические условия реализации Программы**

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют **санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам**. Территория дошкольной группы по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений: тополь пирамидальный, береза, рябина, плакучая ива, роза кустарниковая без шипов. Вокруг здания клумбы с цветами: лилии, гладиолусы, ирисы, мимоза, татарник, ишольция, сентябринки, тюльпаны, петуния, мальва, колендула, ромашка, бархатцы, водосбор. Учреждение имеет 2 входа (выхода) для детей и 2 въезда (выезда) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Дошкольная группа находится в отдельно стоящем здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1977 году). В 2011 году был проведен капитальный ремонт.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют **правилам пожарной безопасности** - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами

- Системой автоматической пожарной сигнализации,
- Тревожной кнопкой.

### **Структурными компонентами дошкольной группы являются:**

- 2 групповые ячейки;
- Пищеблок;
- Прачечная;
- Методический кабинет;
- Кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе.

В состав каждой **групповой ячейки** входят:

**1. Раздевальная (приемная)** – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды.

Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей («Уголок для родителей», «Здоровячок», «Меню», «Поздравляем»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации педагогов.

2. *Групповая* - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Групповая младшей группы совмещена со спальней.

В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

– Уголок сюжетно-ролевых игр.

В уголке сюжетно-ролевых игр находятся атрибуты для игр: «Магазин», «Кондитерская», «Ателье», «Столовая».

– Уголок ПДД.

Состоит из макета части города с домами и проезжей частью. На проезжей части дорожная разметка, светофоры, дорожные знаки, автомобили.

– Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

Состоит из зеркала и атрибутов для «Парикмахерской».

– Уголок для мальчиков.

Состоит из автомобилей, в старшей разновозрастной группе имеются еще паркинг и наборы инструментов.

– Уголок для девочек.

Уголок старшей разновозрастной группы состоит из стола со стульями, кукольной коляски, холодильника, плиты, микроволновой печи, кроваток, кукол, уборочного инвентаря, младшей разновозрастной группы – из кроваток, кукол, буфета, плиты, посуды.

– Сюжетно-ролевая игра «Больница».

Состоит из ширмы, кушетки, медицинской сумочки, медицинского халата и шапочки, набора медицинских инструментов.

– Уголок природы.

В уголке природы находятся комнатные растения: традесканция, хлорофитум, роза, фиалка, фуксия, кислица, алоэ, толстянка, декабрист; оборудование по уходу за растениями: лейка, грабельки, лопатки, рыхлитель, пикирователь, опрыскиватель.

– Книжный уголок.

В книжном уголке находится художественная и познавательная литература.

– Уголок строительных игр.

В уголке строительных игр находятся кубики, разнообразные конструкторы, мягкие модули.

– Музыкальный уголок.

В музыкальном уголке находятся музыкальные инструменты.

- Театральный уголок.

В театральном уголке находятся пальчиковые куклы, кукольный театр.

- Уголок изобразительной деятельности.

В уголке находится оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, альбомы для рисования.

**Физкультурный уголок.**

В физкультурном уголке находятся: мячи, обручи, скакалки, кольцебросы, инвентарь для разнообразных упражнений, кегли. В старшей разновозрастной группе имеется гимнастическая лестница.

- Уголок настольно-печатных игр.

Уголок настольно-печатных игр состоит в младшей разновозрастной группе из дидактических игр: «Одень куклу», «Собери картинку», «Лото. Веселые зверята», «Профессии», «Горные животные», «Учимся запоминать», «Что где растет», «Уютный домик», «Домино», «Жили у бабуся», «Отгадай профессию», «Собери картинку. Насекомые», старшей разновозрастной группы - из игр «Чей малыш?», «Чей домик?», «Одень куклу», «Мемо», «Лото», «Кто где живет», «Мир вокруг нас», «Мы играем в магазин», «Почемучка», «Времена года», «Профессии», «Сколько не хватает».

- Уголок ручного труда.

В уголке ручного труда находится материал для ручного труда.

- Уголок экспериментальной деятельности.

В уголке экспериментальной деятельности находятся материалы для проведения экспериментов: бусинки, пуговицы, шнурки, камешки разных размеров, пух, перья, семена фасоли и гороха, спилы дерева, коробочки от киндер-сюрпризов, крупы, глина и песок, песочные часы, лупы, земля, шишки, дневники наблюдений.

**Психологический уголок.**

В психологическом уголке находятся: зеркало, баночка для крика, пуфик для отдыха, коврик для протирания ножек, мирилка, стенд «Наше настроение».

- Уголок ряжения.

В уголке ряжения имеется: зеркало, вешалка с набором одежды для детей, головные уборы, сумочки, украшения.

*Спальня* только в старшей разновозрастной группе – предназначена для организации дневного сна детей. В спальне расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют 3 комплекта постельного белья и полотенце, 2 комплекта наматрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

**3. Буфетная** - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

**4. Туалетная** совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала,

шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков. В туалетных для детей 4-7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.

#### **Пищеблок.**

Пищеблок дошкольной группы оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

#### **Прачечная.**

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Техническое обеспечение прачечной находится на хорошем уровне

#### **Территория дошкольной группы включает:**

– 2 прогулочных участка для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые беседки. Прогулочные площадки оборудованы песочницами, качелями, каруселькой и домиком - беседкой.

– спортивный участок оснащен спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков и др.

Таким образом, созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

## **2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Направления развития детей</b>	<b>Методические пособия Наглядно-дидактические пособия</b>
-----------------------------------	--

<b>Социально-коммуникативное направление</b>	1.Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2015г.; 2.Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» 2010г.; 3.Елжова Н.В. «ПДД в детском саду» 2014г.; 4.Земцова О.Н. «Вправо-влево, вверх-вниз» (ориентируемся в пространстве); 5.Истомина И.Г. «Освоение образовательной области «Труд»: конспекты образовательной деятельности» 2014г.; 4. 6.Колomeец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» 2014г.; 7.Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками»; 8.Полтавцева Н.В. Стожарова М.Ю. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни» 2013г.; 9.Проф- Пресс «Уроки безопасности» 2013г.; 10.Проф- Пресс «Дорожная азбука» 2012г. ; 11.Шалаева Г.П. «Большая книга правил поведения для воспитанных детей»2013г.; 12.Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» 2004г.
<b>Познавательное развитие</b>	1.Александрова О.В. «Большая энциклопедия развития» 2014г.; 2.Ассоциация 21в. «Готовимся к школе»; 3.Баландина Е.А., Ботякова О.А. «Традиционный костюм»; 4.Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб.: «Детство-Пресс», 2010 г.; 5.Завязкин О.В. «Большая книга. Грибы» 2014г.; 6.Зарапин В.Г. «Научные опыты на даче» 2014г.; 7.Земцова О.Н. «Найди отличия» (внимание); 8.Земцова О.Н. «Что нас окружает» (познаем мир); 9.Ивинская С.С. «Животные» энциклопедия 2015г.; 10.Калмыкова Л.Н. картотека тематических пальчиковых игр «Здравствуй, пальчик! Как живешь?» 2014г.; 11.Кравченко М.В. Домова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. 2012г.; 12.Краснощекова И.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» 2014г.; 13.Масленникова О.М., Филиппенко А.А. «Экологические проекты в детском саду» 2012г.; 14.Махаон «Запомни картинки» 2012г.; 15.Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет» 2011г.; 16.Помораева И.А. «Занятия по ФЭМП в старшей группе детского сада 2011г.; 17.Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» 2010г.; 18.Проф- Пресс «Мамы и детки» 2013г.; 19.Проф- Пресс «Обитатели морей и океанов» 2013г.; 20.Проф- Пресс «Животные Северной Америки» 2012г.; 21.Проф- Пресс «Земноводные и пресмыкающиеся» 2012г.; 22.РОСМЭН «Планета Земля» 2015г.; 23.РОСМЭН «Тело человека» 2015г.; 24.Скалдина О.В. «Красная книга России»2014г.; 25.Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных

	<p>экологических представлений в старшей группе детского сада» 2010г. ; 26Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» 2010г.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия Мир в картинках: Автомобильный транспорт. Арктика и Антарктика. Бытовая техника. Деревья и листья. Домашние животные. Домашние птицы. Животные—домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы. Лесные животные. Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Хлеб. Рептилии и амфибии. Фрукты. Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые. Рассказы по картинкам. Зима. Рассказы по картинкам. Осень. Рассказы по картинкам. Весна. Рассказы по картинкам. Лето Традиционный костюм в культуре народов России</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1.Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» 2010г.;</p> <p>2.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий» 2012г.;</p> <p>3.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий» 2010г.;</p> <p>4.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий» 2011г.;</p> <p>5.Гербова В.В. «Учусь говорить» 2010г.;</p> <p>6.Емельянова Э. «Дидактические пособия по развитию речи (о лесных животных , об овощах, о бытовых приборах, о хлебе)» 2011г.;</p> <p>7.Земцова О.Н. «От слова к рассказу» (развиваем речь);</p> <p>8.Петрова Т.И., Петрова З.С. «Игры и занятия по развитию речи. Младшая и средняя группы» 2009г.;</p> <p>9.Скворцова И.В. «Логопедические игры» 2013г.;</p> <p>10.Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников» 2010г.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1.Гусева Т.А., Иванова Т.О. «Подвижные игры»;</p> <p>2.Кастрыкина В.Н., Попова Г.П. «Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа» 2014г.;</p> <p>3.Меремьянина О.Р. «Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет» 2015г.;</p>

	<p>4. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий» 2011г.;</p> <p>5. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа детского сада. Конспекты занятий» 2010г.;</p> <p>6. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики.» 2011г.;</p> <p>7. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа детского сада. Конспекты занятий» 2010г.;</p> <p>8. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет» 2012г.;</p> <p>9. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» 2010г.</p> <p>10. Харченко Т.Е. «Спортивные праздники в детском саду» 2013г.;</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Вохринцева С. «Учимся рисовать» (гжель, хохломская роспись, дымковская игрушка, городецкая роспись);</p> <p>2. Зайцев В.Б. «Поделки из пластилина» 2011г.;</p> <p>3. Колпакова М.А. «Рисуем пальчиками» Книга с нетрадиционной техникой рисования. 2013г.;</p> <p>4. Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. 2010г. ;</p> <p>5. Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. 2011г.;</p> <p>6. Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. 2010г. ;</p> <p>7. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.» 2010г.;</p> <p>8. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада.» 2010г.;</p> <p>9. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.» 2009г.;</p> <p>10. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» 2010г.;</p> <p>11. Лиштван З.В. «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» 1967г.;</p> <p>12. Махаон «Веселые поделки» 2012г.;</p> <p>13. Мозаика - Синтез «Лепим народную игрушку»;</p> <p>14. Мозаика - Синтез «Хохломская роспись» ;</p> <p>15. Проф- Пресс «Музыкальные инструменты 2012г.;</p> <p>16. ЭКСМО «Зверушки из пластилина» 2014г.;</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия Мир в картинках:  Филимоновская народная игрушка.  Городецкая роспись по дереву.  Дымковская игрушка.  Хохлома.  Гжель.  Музыкальные инструменты.  Аппликация  Лепим народную игрушку  Серия журналов «Мастерилка»</p>

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, магнитофон, телевизоры, синтезатор, компьютер, принтер, сканер. Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

***Используемые пособия по реализации Программы части, формируемой участниками образовательных отношений***

Для реализации парциальных образовательных программ используются как методические материалы и средства обучения и воспитания, представленные в Организационном разделе в Обязательной части Программы п. 1., так и дополнительные методические материалы, в том числе разработанные педагогическим коллективом учреждения самостоятельно.

<b>Парциальные образовательные программы</b>	<b>Методические материалы</b>
<b>Парциальная образовательная программа «Юный эколог»</b>	1.Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» 2008г. 2.Картотеки дидактических игр и упражнений, разработанные автором Программы Ивановой В. В. 3.Иллюстративный материал, разработанный автором Программы Ивановой В.В.
<b>Парциальная образовательная программа « Волшебный мир Оригами»</b>	1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю.. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 2. БогатееваЗ.А.Чудесные поделки из бумаги. М., Просвещение, 2012. 3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников.; СПб.; Детство-Пресс, 2014. 4. Сафонова О.А.Конструирование из бумаги. Нижний Новгород, 2014. 5. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт - Петербург: «Валери СПД», 2003 6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005 7. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006
<b>Парциальная образовательная программа «Использование нетрадиционных техник рисования»</b>	Лыкова И.А. «Цветные ладошки» 2015г.;



### **3.Режим работы учреждения и режим дня**

Режим работы МОБУ «Перевозинская ООШ» (дошкольная группа):

- пятидневная рабочая неделя,
- 10-часовое пребывание детей (время работы: с 8.00 до 18.00),
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.
- Режим дня в дошкольной группе - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение 10 часов пребывания в дошкольном учреждении.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

### **Режим дня в холодный период года (сентябрь – май) для разновозрастной группы (от 2 до 4 лет)**

Время	Режимные моменты	Содержание
8.00 – 8.30	Прием детей, самостоятельная деятельность.	Приём детей . Игровая деятельность детей. Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы.
8.30 –8.40	Минутка бодрости.	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 минут)
8.40 – 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак	Подготовка к завтраку, воспитание культурно – гигиенических навыков
9.40 – 10.20	Организованная образовательная деятельность	НОД по подгруппам (образовательная деятельность-10-20мин, перерыв-10мин)

10.30 – 10.40	Второй завтрак	2 завтрак
10.40 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка	Двигательная активность (30 минут) Игры детей, наблюдения, труд
12.10 – 12.25	Возвращение с прогулки.	Подготовка к обеду, воспитание культурно – гигиенических навыков
12.25 – 12.50	Обед	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуры еды
12.50 – 15.00	Дневной сон	Дневной сон. Создание тихой ,благоприятной обстановки для сна.
15.10 – 15.30	Постепенный подъем	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 минут)
15.20 – 15.40	Познавательнo – игровая деятельность	Игры, чтение художественной литературы, беседы с детьми , индивидуальная коррекционная работа
15.30 – 15.50	Подготовка к полднику. Полдник	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
15.50- 16.10	Познавательнo – игровая деятельность	Игры, чтение художественной литературы, беседы с детьми , индивидуальная коррекционная работа
16.10-16.40	Самостоятельная деятельность детей	Игры.
16.40 – 18.00	Мы опять идем гулять, маму с папой поджидать	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Игры. Двигательная активность (30 минут)  Уход детей домой. Работа с родителями.

### **Режим дня в летний период года (июнь – август) для разновозрастной группы (от 2 до 4 лет)**

Время	Режимные моменты	Содержание
8.00 – 8.20	«Здравствуйте!»Минутки игры. Индивидуальная коррекционная работа с детьми. Чтение песенок, потешек. Встреча с природой	Приём детей (на воздухе). Игровая деятельность детей.  Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы.
8.20 – 8.30	Минутка бодрости.	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 10 минут)

Режимные моменты	Время
------------------	-------

8.30 – 8.40	«Моем с мылом чисто – чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно – гигиенических навыков
8.40 – 9.00	«Приятного аппетита!»	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуры еды
9.00 – 10.30	Развлечения, экскурсии	Спортивные соревнования, конкурсы, музыкальные развлечения, игры, экскурсии
10.30 – 10.40	Приятного аппетита	2 завтрак
10.40 – 12.10	Прогулка	Двигательная активность (30 минут) Игры детей, наблюдения, труд
12.10 – 12.25	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто – чисто»	Подготовка к обеду, воспитание культурно – гигиенических навыков.
12.25 – 12.50	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуры еды
12.50 – 15.00	«Тихо, тихо , сон идёт...»	Подготовка к дневному сну. Создание тихой ,благоприятной обстановки для сна.
15.00 – 15.20	Постепенный подъем	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 минут)
15.20 – 15.40	Играть снова нам пора	Игры, чтение художественной литературы, беседы с детьми
15.40 – 16.00	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
16.00 – 18.00	Мы опять идем гулять, маму с папой поджидать	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Игры. Двигательная активность (30 минут)  Уход детей домой. Работа с родителями.

**Режим дня в холодный период года (сентябрь – май) для разновозрастной группы (от 4 до 7 лет)**

Утренний прием, самостоятельная деятельность детей	8. 00 – 8. 30 (30 мин)
Утренняя гимнастика	8. 30 – 8. 40 (10 мин)
Подготовка к завтраку, завтрак	8. 40 – 8. 55 (15 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8. 55 – 9. 20 (25 мин)
Организованная образовательная деятельность	9. 20 – 9. 50 (30 мин + 10 мин) 10. 00 – 10. 30 (30 мин)
Второй завтрак	10. 30 – 10. 40 (10 мин)
Организованная образовательная деятельность	10. 40 – 11. 10 (30 мин)
Прогулка	11. 10 – 12. 40 (90 мин)
Подготовка к обеду, обед	12. 40 – 13. 05 (25 мин)
Подготовка ко сну, сон	13. 05 – 15. 10 (125 мин)
Постепенный подъем	15. 10 – 15. 30 (20 мин)
Подготовка к полднику, полдник	15. 30 – 15. 50 (20 мин)
Организованная и самостоятельная деятельность детей	15. 50 – 16. 30 (40 мин)
Вечерняя прогулка	16. 30 – 18. 00 (90 мин)
Уход детей домой	17. 30 – 18. 00
Итого:	600 мин

### **Режим дня в летний период года (июнь – август) для разновозрастной группы (от 4 до 7 лет)**

Время	Режимные моменты	Содержание
8.00 – 8.30	«Мы рады видеть вас! Играем вместе!»	Приём детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально – коррекционная работа.
8.30 – 8.40	На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята.	Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.40 – 9.00	«Приятного аппетита»	Завтрак: обучение правильно держать столовые

		приборы, обучение культуры еды
9.00 – 10.50	Развлечения	Спортивные и музыкальные развлечения, игры, экскурсии, чтение художественной литературы.
10.50 – 11.00	«Приятного аппетита!»	2 завтрак. Навыки самообслуживания
11.00 – 12.30	«Гуляй да присматривайся!»	Прогулка. Двигательная активность (40 - 45 минут)
12.30 – 13.00	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»  «Это время для обеда – значит нам за стол пора!»	Воспитание культурно – гигиенических навыков. Обед. Воспитание культуры еды.
13.00 – 15.00	«Это – время тишины, все мы крепко спать должны...»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00 – 15.20	Постепенный подъем «Это время для здоровья – закаляйся, детвора!»	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 минут) Навыки самообслуживания (10 минут)
15.20 – 15.40	«Это время книжек и познавательных бесед»	Чтение художественной литературы, беседы с детьми
15.40 – 16.00	«Это время простокваш – в это время полдник наш!»	Полдник: воспитание культуры еды
16.00 – 18.00	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»	Обучение навыкам самообслуживания. Двигательная активность (30 - 40 минут) Уход детей домой. Работа с родителями.

### Формы работы в режимные моменты

<i>№ п/п</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Формы работы</i>
1	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка); Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.); создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей и тем.
2	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей.
3	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.

4	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетные игры, музыкально-дидактические, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание и др.
5	Второй завтрак	Совместная деятельность (в соответствии с режимом дня).
6	Непосредственная образовательная деятельность	Через образовательные области (расписание непосредственной образовательной деятельности)
7	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
8	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.
9	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
10	Обед	Совместная деятельность взрослых и детей. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
11	Подготовка ко сну	Совместная деятельность взрослых и детей.
12	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	Совместная деятельность взрослых и детей.
13	Подготовка к полднику, полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
14	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
15	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы

		работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.
16	Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.)

#### **4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в дошкольной группе - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В дошкольной группе, в качестве традиционных, определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «День бабушек и дедушек», «Мамин день», «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «День космонавтики», «День Победы»;
- проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя и летняя олимпиады в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты»;
- кукольный театр;
- организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой

группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

«Отмечаем день рождения».

Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средних группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

## **5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Созданная в дошкольной группе развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности.

В дошкольной группе имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группах созданы следующие игровые уголки:

- Уголок сюжетно-ролевых игр.

Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

- Уголок ПДД.

Задачи уголка ПДД: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

- Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

Основные задачи «Парикмахерской»: формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми, знакомство с профессией парикмахера; закрепление умения пользоваться расческой.

- Уголок для мальчиков.

Основные задачи уголка для мальчиков: формирование первичных гендерных представлений.

- Уголок для девочек.

Основные задачи уголка для девочек: формирование первичных гендерных представлений.

- Сюжетно-ролевая игра «Больница».



Основные задачи «Больницы»: формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми, знакомство с профессией врача.

– Уголок природы.

Основные задачи уголка природы: воспитание у детей положительного отношения к труду, желания трудиться; воспитание умения выполнять индивидуальные поручения.

– Книжный уголок.

Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

– Уголок строительных игр.

Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

– Музыкальный уголок.

Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

– Театральный уголок.

Задачи театрального уголка: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

– Уголок изобразительной деятельности.

Задачи уголка изобразительной деятельности: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

– Физкультурный уголок.

Задачи физкультурного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей

– Уголок настольно-печатных игр.

Задачи уголка настольно-печатных игр: развитие мелкой моторики рук, развитие в играх памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей.

– Уголок ручного труда.

Задачи уголка ручного труда: формирование у детей умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, закрепление навыков аккуратного вырезывания и наклеивания.

– Уголок экспериментальной деятельности.

Задачи уголка экспериментальной деятельности: формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования; учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

– Психологический уголок.

Задачи психологического уголка: формирование доброжелательного отношения друг к другу; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

– Уголок ряжения.

Задачи уголка ряжения: развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, формирование умения выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности.